Moto Customizer — Sur la moto

Guide d'installation et d'utilisation

Version 1.3.002 - module complémentaire de Moto Customizer

À quoi sert « Sur la moto » ?

Dans le configurateur, votre client ne voit pas seulement son kit à plat : en un clic, il le voit **posé sur une vraie photo de la moto**, avec les ombres et les reflets, et il peut changer la couleur des plastiques, des jantes ou de la selle. Vous utilisez **vos propres mockups Photoshop** (fichiers PSD), qui ne sont pas fournis.

Ce qu'il vous faut

- Le plugin **Moto Customizer** installé et activé.
- Une **clé de licence « Sur la moto »** (elle commence par SM-).
- Pour chaque moto : un **mockup Photoshop** (fichier .psd ou .psb) et le **gabarit SVG** de la moto, faits sur la **même planche**. Les mockups **ne sont pas fournis** avec le module.

Le parcours en bref

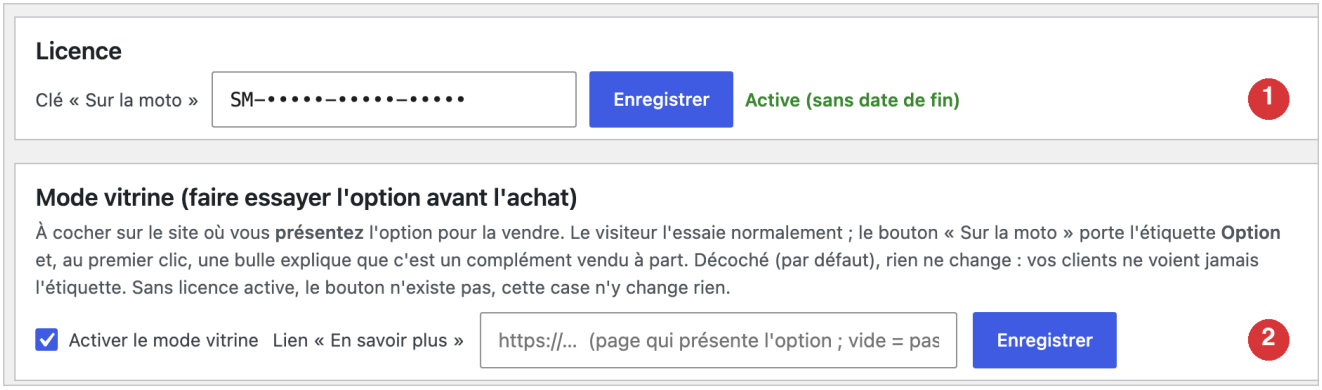
- Installer le plugin et enregistrer la clé.
- Importer le mockup de la moto : c'est une « vue ».
- Régler les couleurs que le client pourra changer.
- Vérifier ou retoucher le calage des pièces.
- Côté client : un bouton « Sur la moto » apparaît dans la barre du configurateur.

1. Installer et enregistrer la licence

L'installation est la même que pour tout plugin WordPress.

- **1. Ouvrez l'administration** de votre site (adresse du site suivie de /wp-admin).
- **2. Extensions > Ajouter > Téléverser une extension**, puis **Choisir un fichier** : prenez le fichier .zip reçu, sans le décompresser.
- **3. Installer maintenant**, puis **Activer l'extension**.
- **Les mises à jour, ensuite :** rien à télécharger. Une fois la clé enregistrée, chaque nouvelle version arrive dans **Extensions** : cliquez sur **Mettre à jour**.

Ensuite, dans le menu **Moto Customizer > Mockups**, tout en haut de la page :



1 **Licence :** collez votre clé (SM-…) dans le champ, puis cliquez sur **Enregistrer**. À droite, l'état doit passer à **« Active »**. Une clé vaut pour un seul site : elle s'attache au premier site qui l'enregistre.

2 **Mode vitrine :** ne concerne que le site où vous présentez l'option pour la vendre. Laissez-le décoché (voir le point 8).

2. Préparer le fichier Photoshop

Un mockup bien préparé, c'est un calage automatique réussi. Prenez quelques minutes pour vérifier ces points.

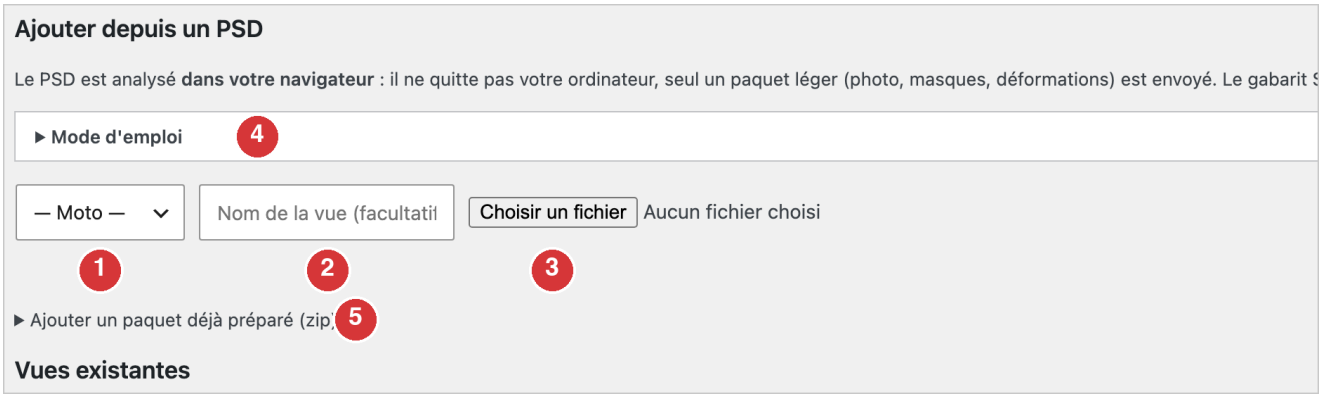
- Mode **RVB, 8 bits**, fichier .psd ou .psb.
- Chaque zone de décor est un **objet dynamique** qui contient la planche entière (.ai, PDF ou .psb), masqué sur la partie de la moto qu'il habille.
- Déformations reconnues : transformation libre, perspective, déformation « personnalisée » (Édition > Transformation > Déformation) et marionnette. Les déformations toutes faites (arc, renflement…) ne le sont pas : la zone est ignorée et signalée.
- Une planche .psb doit être enregistrée avec « Maximiser la compatibilité ».
- Pour que le client puisse changer la couleur des plastiques, utilisez des **calques de remplissage** (aplats) posés au-dessus de la photo.
- **Une seule vue par fichier** : un fichier à plusieurs vues demande beaucoup de mémoire au navigateur.

Le gabarit SVG doit reprendre la planche

Le calage automatique pose le gabarit de la moto sur la planche du mockup. Les pièces doivent donc y être **à la même place et dans les mêmes proportions** (l'ensemble peut être plus grand ou plus petit, mais pas étiré ni réarrangé). Le plus simple : faire le gabarit à partir du fichier de la planche du mockup.

3. Importer une vue

Une « vue » = une photo de la moto (de côté, de face…). Toujours sur la page **Moto Customizer > Mockups**, rubrique « Ajouter depuis un PSD » :

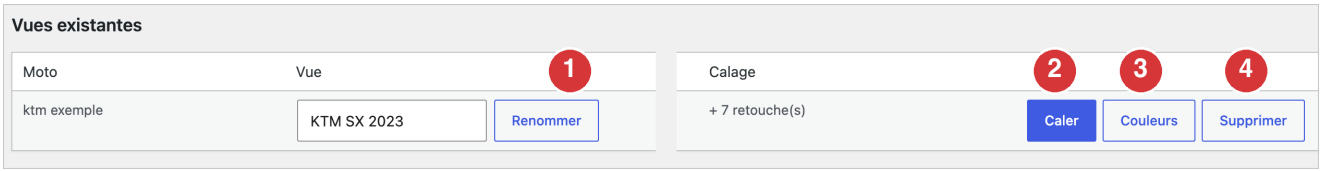


1. **Moto :** choisissez la moto concernée.
2. **Nom de la vue :** (facultatif) par exemple « Côté droit ». C'est le nom que verra le client quand la moto a plusieurs vues.
3. **Choisir un fichier :** prenez votre fichier Photoshop. L'analyse se fait **dans votre navigateur** (de quelques secondes à une ou deux minutes) : le fichier n'est pas envoyé sur le site, seul un paquet léger l'est.
4. **Mode d'emploi :** cliquez pour déplier les consignes directement dans la page.
5. **Ajouter un paquet déjà préparé (zip) :** si vous avez déjà le paquet d'une vue (par exemple repris d'un autre site), importez-le ici.

Après l'analyse, un aperçu s'affiche : à gauche, la photo avec les couleurs ; à droite, la planche du mockup en bleu et votre gabarit en rouge. **Violet = bien superposé.** Le « recouvrement du gabarit » doit dépasser 77 %. En dessous, la vue s'ajoute quand même, mais sans calage automatique : vous calerez à la main (point 6). Les messages en rouge signalent ce qui n'a pas pu être repris. Cliquez sur **Ajouter cette vue**.

4. Vos vues

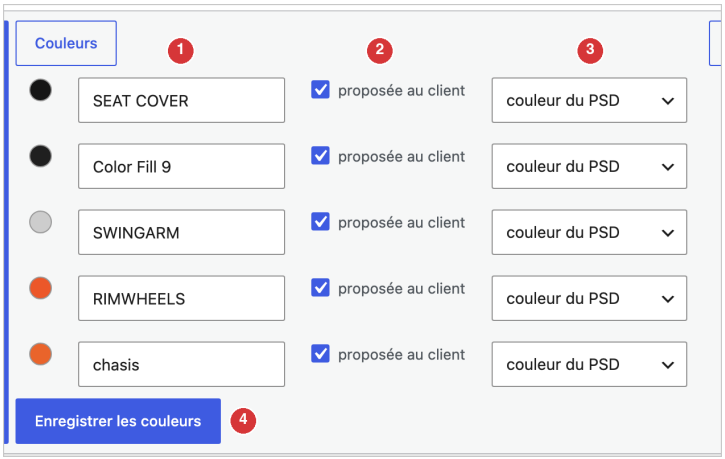
Chaque vue importée apparaît dans « Vues existantes » :



1. **Renommer :** changez le nom de la vue, puis cliquez sur Renommer.
2. **Caler :** ouvre l'atelier de calage pour vérifier ou retoucher la position des pièces (point 6). La colonne « Calage » indique combien de pièces ont été retouchées.
3. **Couleurs :** règle les couleurs que le client pourra changer (point 5).
4. **Supprimer :** efface la vue, ses fichiers et ses calages.

5. Régler les couleurs

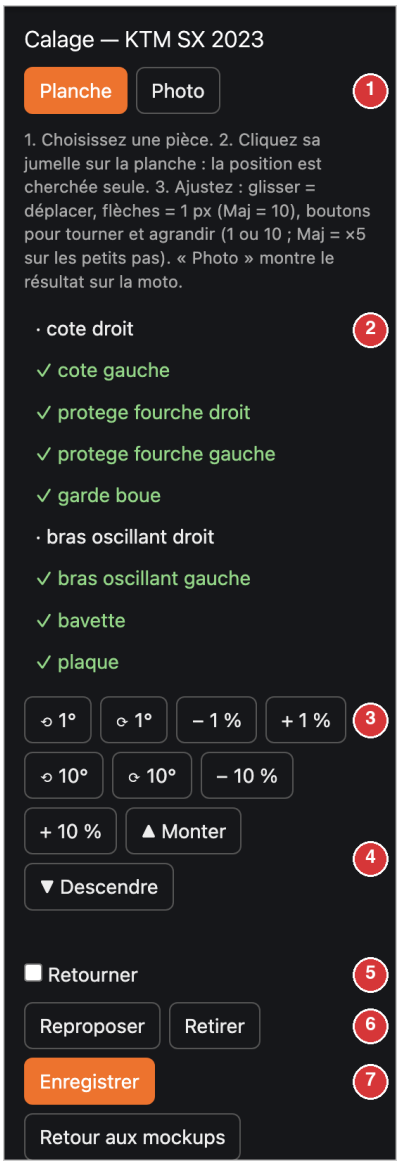
Cliquez sur **Couleurs** à côté de la vue. Chaque ligne correspond à une couleur de votre fichier Photoshop :



1. **Nom :** le nom affiché au client. Remplacez le nom du calque Photoshop par un mot clair : « Selle », « Plastiques », « Jantes »…
2. **Proposée au client :** cochée, le client peut changer cette couleur avec des pastilles. Décochez les couleurs en double (par exemple les plastiques un par un, quand une seule couleur les règle tous).
3. **Couleur de départ :** « couleur du PSD » garde la couleur de votre fichier ; vous pouvez en choisir une autre dans votre palette.
4. **Enregistrer les couleurs :** à ne pas oublier.

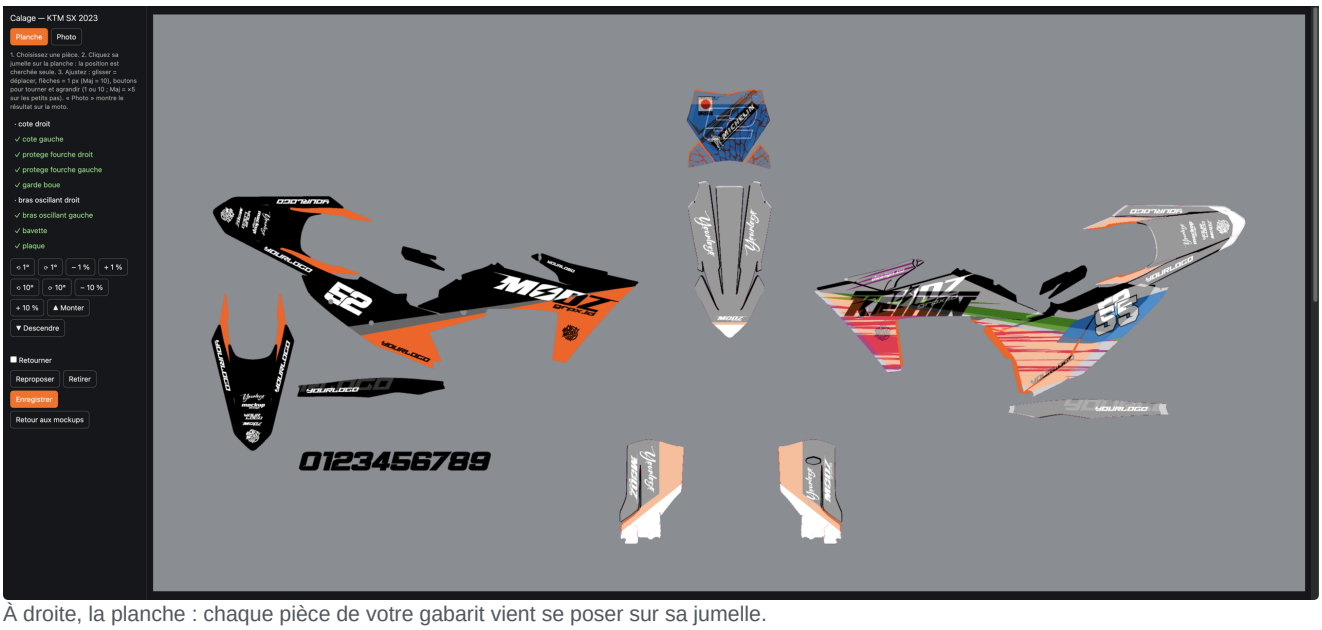
6. Caler les pièces

Bouton **Caler** : l'atelier s'ouvre dans le configurateur. À gauche, les réglages ; à droite, la planche.



1. **Planche / Photo :** « Planche » pour caler, « Photo » pour voir le résultat sur la moto.
2. **La liste des pièces :** une coche verte = pièce calée. Cliquez une pièce dans la liste, puis cliquez sa jumelle sur la planche : la bonne position est cherchée toute seule.
3. **Tourner et agrandir :** par 1 ou par 10 (Maj = petits pas plus fins). Vous pouvez aussi glisser la pièce à la souris, ou la déplacer avec les flèches du clavier (1 px, Maj = 10 px).
4. **Monter / Descendre :** quand deux pièces se chevauchent, choisit celle qui passe par-dessus.
5. **Retourner :** pour une pièce posée en miroir.
6. **Reproposer / Retirer :** « Reproposer » relance la recherche ; « Retirer » annule le calage de la pièce.
7. **Enregistrer :** garde vos réglages. « Retour aux mockups » revient à la page Mockups.

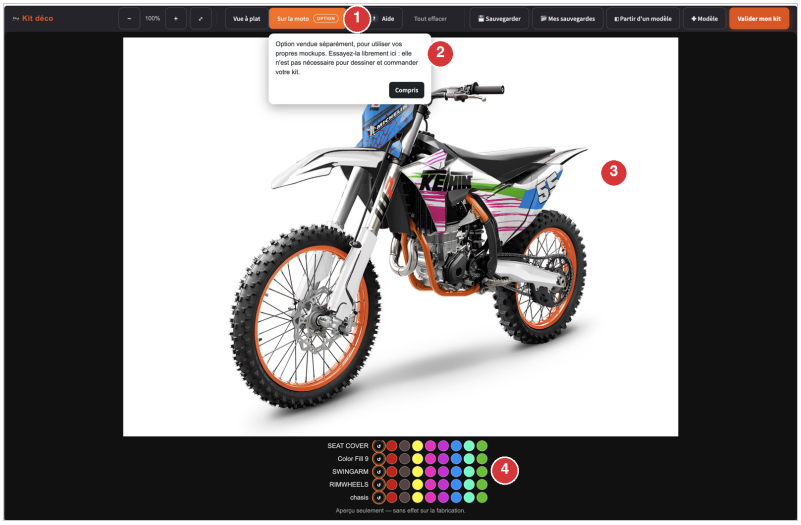
L'atelier en entier



À droite, la planche : chaque pièce de votre gabarit vient se poser sur sa jumelle.

7. Ce que voit votre client

Dans le configurateur, en haut :



1. **Sur la moto :** pose le kit en cours sur la photo. « Vue à plat » revient à l'édition du kit.
2. **La bulle « Option » :** n'apparaît qu'en **mode vitrine** (point 8). Chez vos clients, elle n'existe pas.
3. **La photo :** refaite à chaque ouverture, elle montre toujours la dernière version du kit, avec ombres et reflets. Quand la moto a plusieurs vues, des boutons sous la photo passent de l'une à l'autre.
4. **Les pastilles :** le client change les couleurs que vous avez proposées. C'est un aperçu seulement : sans effet sur sa commande.

8. Le mode vitrine

Il sert uniquement au site sur lequel **vous présentez** l'option pour la vendre (un site de démonstration).

- Coché : le bouton « Sur la moto » porte une petite étiquette **Option**, et au premier clic une bulle dit que c'est une option vendue séparément, avec un lien « En savoir plus » si vous en indiquez un.
- Le visiteur essaie l'option normalement : la bulle ne bloque rien.
- Décoché (réglage par défaut) : rien ne change, vos clients ne voient jamais l'étiquette.
- Sans licence active, le bouton « Sur la moto » n'existe pas : cocher la case n'y change rien.

9. Licence et mises à jour

- Avec une licence active, les mises à jour arrivent dans **Extensions**, comme pour tout plugin.
- Les mises à jour de « Sur la moto » suivent votre licence **Moto Customizer** : tant qu'elle est à jour, ce module l'est aussi.
- Quand une licence arrive à échéance, « Sur la moto » **continue de fonctionner normalement** ; seules les mises à jour s'arrêtent jusqu'au renouvellement.
- Une clé suspendue, ou utilisée sur un autre site, bloque le bouton chez vos clients. Les vues déjà créées sont conservées et reviennent dès que la licence est de nouveau active.

Un doute ? Le mode d'emploi complet est aussi dans la page **Moto Customizer > Mockups**, rubrique « Mode d'emploi ».